

NASJONAL  
OPERAEN  
NASJONAL  
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

# DE SYV DØDSSYNDER

Med en instrumentell framføring av Kurt Weills *Tänze aus Mahagonny*

7. juni 2024, kl. 17:00 / Scene 2

Urpremiere: Théâtre des Champs-Élysée, Paris, 1933

Norgespremiere: Den Nationale Scene under Festspillene i Bergen, 1964

Musikk: Kurt Weill

Libretto: Bertolt Brecht

Norsk gjendiktning: André Bjerke

Forestillingen varer ca. 1 time

Ingen pause

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

## TÄNZE AUS MAHAGONNY

«Alabama-Song»  
«Denn wie man sich bettet»  
«Ich habe gelernt»  
«Ach bedenken Sie, Herr Jakob Schmidt»  
«Jetzt hab' ich gegessen zwei Kälber»  
«Erstens, vergessst nicht, kommt das Fressen»

Inger Johanne Berg, *floyte*  
Bryn Mir Williams, *obo*  
Andzej Maevski, *klarinet*  
Kari Foss, *fagott*  
Maksim Semenov, *horn*

## DE SYV DØDSSYNDER

*Dirigent*  
*Regissør*  
*Koreograf*  
*Innstudering koreografi*  
*Scenograf*  
*Kostymedesign*  
*Lysdesign*

César Cañon  
Hanne Tømta  
Georgie Curreli-Rose  
Ida Haugen  
Nora Furuholmen  
Nora Furuholmen  
Øyvind Wangenstein

*Produsent*  
*Inspisient*  
*Studieleder*  
*Musikalsk innstudering*  
*Tekstkjører*

Anne Kathrine Fallmyr  
Karen Løken  
Boris Schäfer  
Michael Sherman  
Charlotte Sager

**Anna**  
**Anna, danser**  
**Bror**  
**Mor**  
**Far**  
**Bror**

Eli Kristin Hanssveen  
Ida Haugen  
Sakarias Fredriksen Tranvåg  
Aleksander Nohr  
Magnus Staveland  
Simon Thorbjørnsen

## OPERAORKESTRET

Konsertmester	Guro Kleven Hagen
Fløyte	Inger Johanne Berg
Klarinett	Andrei Maeovski, Petter Langfeldt Carlsen
Fagott	Kari Foss
Horn	Maksim Semenov
Trompet	Antonio José Vera Escribano
Trombone	Rune Gundersen
Pauker	Torbjørn Ottersen
Slagverk	Klaes Breiner Nielsen
Piano	Michael Sherman
Banjo og gitar	Svein Tore Anderson
Fiolin 2	Kjell Tomter
Bratsj	Juliet Jopling
Cello	Jan Koop
Kontrabass	Patrick Wilder

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO

