



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

NOTHING PERSONAL

2. november 2023, kl. 19:00 / Hovedscenen
7. forestilling av denne produksjonen

Forestillingen framføres på engelsk og er tilrettelagt for tekstmaskin på norsk og engelsk.

Forestillingen filmes i regi av Nasjonalballetten

Urpremiere: 12. oktober 2023, Nasjonalballetten

Helaftens ballett i 2 akter
Koreografi/regi: Alan Lucien Øyen
Musikk: Alexandre Desplat

Forestillingen varer ca. 3 timer.

1 pause

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Operasjef: Randi Stene

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

NOTHING PERSONAL

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Koreografi/regi</i> | Alan Lucien Øyen |
| <i>Musikk</i> | Alexandre Desplat |
| <i>Manus</i> | Andrew Wale, Alan Lucien Øyen |
| <i>Koreografisk medskapning</i> | Daniel Proietto |
| <i>Scenograf</i> | Åsmund Færavaag |
| <i>Kostymer</i> | Ingrid Nylander |
| <i>Lys/videodesign</i> | Martin Flack |
| <i>Lyddesign</i> | Martin Grønsdal |
| <i>Iscenesettelse</i> | Alan Lucien Øyen |
| <i>Prøveledere</i> | Alan Lucien Øyen, Daniel Proietto, Kaloyan Boyadjiev, Yoshifumi Inao |
| <i>Musikalsk ledelse</i> | Solrey |

Koreografien er skapt i samarbeid med danserne og utviklet i forprosjekt med Alex Clair, Jessy Crist, Connor Freeman, Jada German, Mario Gonzales, Leo Hishikawa, Amanda Krische, Lindsey Matheis, Adam McGaw, Aliza Russell, Xavier Townsend og Aurora Vaughan.

FØRSTE AKT

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| <i>Kaden AI</i> | Ole Johannes Slåttebrekk |
| <i>Koryphaïos</i> | Kate Pendry |
| <i>Patos</i> | Daniel Proietto |
| <i>Philomela</i> | Yvonne Øyen |
| <i>Philomela II</i> | Anaïs Touret |
| <i>Kaden</i> | Nathaniel Liodden |
| <i>Professor</i> | Anton Skrzypiciel |
| <i>Emma</i> | Emma Lloyd |
| <i>Emma Ekko</i> | Emma Portner |
| <i>Andrea</i> | Mathias Tannæs |
| <i>Ellen</i> | Andrew Wale |

| | |
|--|---|
| <i>Interviewer</i> | Simon McNally |
| <i>Kamera</i> | Jørund Langeeggen |
| <i>Lilly</i> | Aarne Kristian Ruutu |
| <i>Intimacy Coordinator</i> | Nora Augustinius |
| <i>Tereus</i> | Anton Skrzypiciel |
| <i>Philomela III</i> | Veronika Selivanova |
| <i>Nozomi</i> | Nae Nishimura Skaar |
| <i>Kotaro</i> | Yoshifumi Inao |
| <i>Amy</i> | Whitney Jensen |
| <i>Peter</i> | Douwe Dekkers |
| | Nora Augustinius, Douwe Dekkers, Silas Henriksen, Whitney Jensen, Alex Cuadros Joglar, Youngseo Ko, Emma Llouyd, Simon McNally, Jonathan Olofsson, Emma Portner, Nae Nishimura Skaar, Ole Johannes Slåttebrekk, Anaïs Touret |
| <i>Khoros</i> | Nora Augustinius, Leonardo Babilio, Thea Breder, Andrew Coffey, Youngseo Ko, Celine Kraal, Dmytro Litvinov, Josh Nagaoka, Jonathan Olofsson, Marco Pagetti, Caroline Roca, Sofie Ruthenbeck, Veronika Selivanova, Nae Nishimura Skaar, Mathias Tannæs, Kenji Wilkie |
| <i>Ballettskolen</i> | Sophie Medbø, Hannah Mellembakken, Alice Samways, Sofia Surina, Fiona Vinje, Marie Isabelle H. Vintereidet |
| / PAUSE | |
| ANDRE AKT | |
| <i>Woke Boys</i> | Alex Cuadros Joglar, Simon McNally, Josh Nagaoka, Mattias Tannæs, Kenji Wilkie |
| <i>Kaden AI II</i> | Silas Henriksen |
| <i>Ekko</i> | Whitney Jensen |
| <i>Narcissus</i> | Douwe Dekkers |
| <i>Nightingale</i> | Youngseo Ko |

Operaorkestret

Konsertmester

Øyvind Bjorå

*Barnekorleder
Sangpedagog*

Edle Stray-Pedersen
Marianne W. Lewis

Produsent

Inspisienter

Helle Sørbye Larsen

Lars M. Kolstad, Mari Movold

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO

 Norsk Tipping

 Red Bull

 OBOS

 FINN