

NASJONAL
OPERAEN
NASJONAL
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

MATS EK

27. februar 2022, kl. 18.00 / Hovedscenen
10. forestilling av dette programmet

...OG BRAHMS HUN VAR SVART

Varighet ca. 2 timer

25 minutters pause etter *...og Brahms*

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Operasjef: Randi Stene

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

PROGRAM

...OG BRAHMS

*Urpremiere Rättika (originaltittel): 11. november 2008, Kungliga Operan, Stockholm /
Norgespremiere: 29. januar 2022, Hovedscenen, Den Norske Opera & Ballett*

<i>Koreografi</i>	Mats Ek
<i>Musikk</i>	Johannes Brahms: <i>Fiolinkonsert opus 77</i> Bärenreiter-Verlag, Kassel
<i>Scenografi/ kostymedesign</i>	Mylla Ek
<i>Lysdesign</i>	Erik Berglund
<i>Innstudering</i>	Ana Laguna, Eva Säfström
<i>Prøveledere</i>	Ana Laguna, Eva Säfström, Yoshifumi Inao, Christopher Kettner
<i>Musikalsk ledelse</i>	Jonathan Darlington
<i>Dansere</i>	Thea Breder Heidi Christensen Natasha Dale Youngseo Ko Leyna Magbutay Miharu Maki Klara Mårtensson Nae Nishimura Sofie Ruthenbeck Isabel Vila
	Diego Altamirano Riccardo Ambrogi Leonardo Basilio Martin Dauchez Douwe Dekkers Lucas Lima Helian Potié Simon Regourd
<i>Solist</i>	Guro Kleven Hagen
<i>Operaorkestret</i>	
<i>Konsertmester</i>	Catharina Chen

/ PAUSE

HUN VAR SVART

Urpremiere: 29. april 1995, Dansens Hus, Stockholm /

Norgespremiere: 29. januar 2022, Hovedscenen, Den Norske Opera & Ballett

Koreografi

Mats Ek

Musikk

Henryk Górecki: *Quasi una fantasia opus 78*

Boosey & Hawkes

Strupesang fra *Night Prayers*, utgitt på Nonesuch Records 1994

Scenografi/kostymedesign

Peder Freijj

Originalt lysdesign

Ellen Ruge

Lysdesign

Erik Berglund

Innstudering

Allyson Way Wanselius

Prøveledere

Allyson Way Wanselius, Kaloyan Boyadjiev

Musikalsk ledelse

Jonathan Darlington

1.pas de deux

Whitney Jensen

Luca Curreli

2 unge menn

Kenji Wilkie

Shaakir Muhammad

2.pas de deux

Nora Augustinius

Jonathan Olofsson

2 unge kvinner

Astrid Lyngstad

Daniela Cabrera

Mann

Alex Cuadros Joglar

Tåspissmannen

Marco Pagetti

Hun

Lania Atkins

Operaorkestret

Konsertmester

Catharina Chen

Produsent

Helle Sørbye Larsen

Inspisent

Lars M. Kolstad, Ingeborg Ugland

JONATHAN DARLINGTON, MUSIKALSK LEDELSE

Jonathan Darlington er nå Music Director Emeritus, etter rundt 20 år som musikksef ved Vancouver Opera. Han har ledet det innovative kompaniet med et repertoar som spenner fra Mozart, Verdi, Puccini og Strauss til Tan Dun og Jake Heggie. Darlington har dirigert en rekke ensembler i verdensklasse både på konserter og i operaer: Wiener Philharmoniker ved Staatsoper, Staatskapelle Dresden ved Semperoper, Orchestre National de France, Konzerthaus Orchester Berlin, Royal Philharmonic Orchestra, Paris Opera Orchestra, Orchestre de la Suisse Romande, L'Orchestre de Paris. Darlington har nylig dirigert ved Wiener Staatsoper (*Don Carlo*, *L'Elisir d'Amore*, *Madama Butterfly*), Semperoper Dresden (*Iphigénie en Tauride* og *La Grande Duchesse de Gerolstein*), Paris Opera (*Le Parc*) og Frankfurt Oper (*Der Prinz von Homburg*).

Se www.jonathan-darlington.com/

GURO KLEVEN HAGEN, SOLIST

Den norske fiolinisten Guro Kleven Hagen er kjent som en av de mest spennende unge skandinaviske musikerne i dag. I 2011 debuterte hun med Oslo-Filharmonien og Jukka Pekka Saraste, og har siden spilt konserter med de store orkestrene i hele Europa, også som solist. I 2018 ble hun utnevnt til 1. konsertmester for Operaorkestret. Kleven Hagens debutinnspilling av Prokofjevs 2. og Bruchs 1. fiolinkonsert med Oslo-Filharmonien og Bjarte Engeset ble valgt som «Editor's Choice of the Month» av Gramophone Magazine i august 2014. Som kammermusiker har hun jobbet tett med Janine Jansen, Leif Ove Andsnes, Marianna Shirinyan, Eivind Holtsmark Ringstad og Håvard Gimse. Kleven Hagen har de siste fem årene vært kunstnerisk leder for kammermusikkfestivalen Valdres Sommersymfoni, og har også vært med å etablere Edvard Munch Ensemble – et ensemble som utforsker klassiske musikkens «vanlige grenser».

Se www.operaen.no/personer/operaorkestret/guro-kleven-hagen/

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.